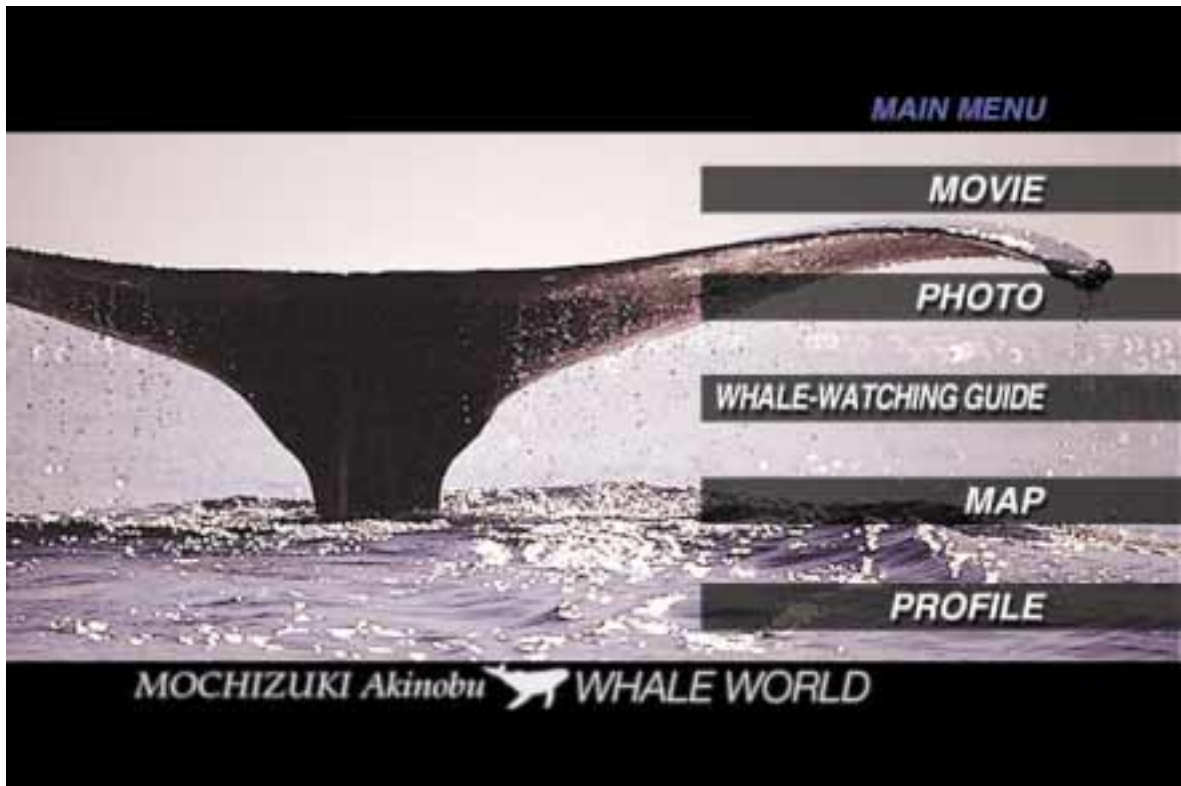


MOCHIZUKI Akinobu  WHALE WORLD

1999年3月20日、写真家・望月昭伸が小笠原の海に消えました。

クジラ撮影の日本の第一人者であり、水中写真家として30年近いキャリアをもつ彼が、私たちに残してくれたのは、膨大な量のビデオ・16mmフィルム・スチール写真でした。その中から厳選された珠玉の映像がDVDになりました。彼が追いつけてきたクジラたち、彼に最高のフィールドを与えてくれた小笠原の自然、そして彼が心から愛した海の生物たち。

そのきらめく命の瞬間がこの一枚に凝縮されています。

心にしみる美しい音楽とともに、望月昭伸の映像世界をお楽しみください。

#### 制作スタッフ

総監修	望月みどり(モチプロ) 友松こずえ(モチプロ) 吉野雄輔/吉野スージー	プロデューサー	高橋純司 浅岡直人
エグゼクティブプロデューサー	木上敏明 森重和雄	ディレクター	山田 靖
エンコード・オーサリング	マックレイ	音楽	出田慎吾
		制作進行	山田祥久



## 望月昭伸プロフィール

1949年10月14日静岡県清水市生まれ。  
 17才でスキューバダイビングを知り、水中撮影を始める。  
 プロの水中カメラマンを志し、20才で上京。  
 (株)水中造形センターに入社。  
 1985年独立、フリーとなる。同年MOCHI PRO設立。  
 1987年小笠原ではじめてザトウクジラの水中撮影に成功する。  
 以後、毎年小笠原のザトウクジラやイルカの生態写真を撮り続けて来た。

絶滅に瀕しているセミクジラやコククジラ、高知県大方のニタリクジラの水中撮影にも成功。  
 ザトウクジラの調査研究(WWFJなど)にも協力してきた。  
 その作品は高い評価を得、日本のクジラ写真の第一人者としての地位を確立している。  
 1999年3月 小笠原沖にて水中撮影中、行方不明となる。

## CONTENTS



### WHALE-WATCHING GUIDE

クジラの行動を写真とともにわかりやすく解説。

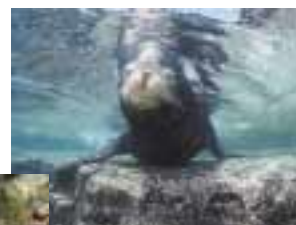


MAP 小笠原における主なクジラの  
 ウォッチングポイントを表示しました。



### PROFILE

望月昭伸の経歴や仲間達のインタビュー、  
 貴重な撮影時の肉声や作品を紹介。



問い合わせ先

**鉄人倶楽部株式会社**

〒108-0023 東京都港区芝浦3-19-18 第一馬場ビル2階  
 TEL 03-5446-1831 FAX 03-5446-1832